

Jahresthema: Es barockt!

eingesetzte Lehrkräfte: Frau Kazmirowski (KAA), Frau Schumann (SCD) – 2 Stunden / 3 Stunden Produktion ColoRadio
 Raumplanung: Mu in 208 A; Ku in 108 B/110 B Änderungen inhaltlicher und organisatorischer Art vorbehalten

Datum	Lehrkräfte	Inhalte und Hinweise (3 Ustd.)*
19.08.		Kompakttage
26.08.	SCD	Einstieg/Projektziel, Thema/Org.
02.09.	SCD	Der Barock: Ein Gesamtkunstwerk (Kunst-Geschichtliches)
09.09.	SCD	Erarbeitung von Grundlagen und Epochenkenntnissen in der Kunst
16.09.	SCD	Bildbeschreibungen → ggf. Besuch Zwinger: „Ein Gemälde lebendig machen“ Verlegung Ruhetag! Rolle für Hörspiel erarbeiten lassen
23.09.	KAA	Erarbeitung von Grundlagen und Epochenkenntnissen in der Musik
30.09.	KAA	ebd.
07.10.	KAA	musikalische Umsetzung eines Bildes LK: u.a. Barocke Musik selbst gestalten
14.-27.10.		Herbstferien
28.10.	SCD	Hörspiel-EA: Vorbereitung/Einweisung in das Projekt
04.11.	SCD/KAA	Hörspiel-EA: Hörspielmanuskript und Covergestaltung, Hörspiel-EA in GA
11.11.	SCD/KAA	Hörspiel – Einweisung (alle)
18.11.	KAA	Hörspiel (in GA)
25.11.	SCD	Hörspiel (in GA)
02.12.	KAA	Hörspiel (in GA)
09.12.	SCD	Hörspiel (in GA)
16.12.	KAA	Hörspiel (in GA)
ab 23.12.		Weihnachten/Neujahr
06.01.	KAA	Hörspiel (in GA)
13.01.	SCD	Hörspiel- Abschluss des Hörspielprojekts (1. Gesamtnote)
20.01.		Wintersportlager
27.01.	SCD/KAA	Auswertung und Ausblick 2. SHJ (Projektziel)
03.02.		fvU
10.-23.02.		Winterferien
24.02.	SCD	Vom Bild zum Buch: Bildbeschreiben + Buchgestaltung (Projektziel; Organisator.)
02.03.	SCD	<i>Gastdozentin</i> Besuch Illustratorin: Ein Buch gestalten (<i>Tipps von Fr. Bodecker-Büttner</i>)
09.03.	SCD	EA einer Bildbeschreibung/-geschichte am Bsp.
16.03.	SCD	EA einer Bildbeschreibung/-geschichte am Bsp.
23.03.	SCD	EA einer eigenen Bildgeschichte + Schriftgestaltung
30.03.	SCD	EA einer eigenen Bildgeschichte + Schriftgestaltung
06.04.	SCD	EA einer eigenen Bildgeschichte + Schriftgestaltung
10.-19.04.		Osterferien
20.04.	SCD	Bildgestaltung zum Buch
27.04.	SCD	Bildgestaltung zum Buch
04.05.	SCD	Bildgestaltung zum Buch
11.05.	SCD	2. Gesamtnote: Abgabe des Bilderbuchs (ggf. Verschiebung...)
18.05.	SCD	HOGAktiv-Tage
25.05.	SCD	Auswertung und Ausblick
01.06.		Pfingsten
08.06.	SCD	Nachbereitung (ggf. Ausgleich der Unterrichtszeit)
15.06.	SCD	Erleben der Inszenierung küP10 (Generalprobe)
22.06.		Nachbereitung (ggf. Ausgleich der Unterrichtszeit)
29.06.	SCD	Nachbereitung (ggf. Ausgleich der Unterrichtszeit)
06.07.	SCD	Nachbereitung (ggf. Ausgleich der Unterrichtszeit)
13.07.		Gib8!-Kulturwoche
ab 20.07.		Sommerferien

*eine mögliche Überschreitung der Unterrichtszeit im ColoRadio wird am Ende des Schuljahres ausgeglichen

Kontakte:

"JUNGES RADIO"

Radio-Initiative Dresden - ColoRadio

Riesaer Straße 32, 01127 Dresden

Jahresthema: Es barockt!

Lehrkräfte/Raumplanung: Frau Kazmirowski (KAA) in Mu 208 A; Herr Vorein (VOS) küP 9/1 107 B; Frau Schumann (SCD) küP 9/2 108 B

Änderungen inhaltlicher und organisatorischer Art vorbehalten

Datum	Lehrkräfte	Inhalte und Hinweise (2 Ustd. *)
20.08.		
27.08.	SCD/VOS	Einstieg (Organisator.)/Projektziel: Aufteilung der Klasse in Gruppen; EA Thema
03.09.	SCD/VOS	EA von Epochenwissen
10.09.	SCD/VOS	Exkursion Zwinger
17.09.	SCD/VOS	Auswertung des Museumsbesuchs; erste Ideen und Motivwahl + grafische Umsetzung Inszenierung von Stilleben Zeichner. Annäherung /Kompositionsstudien [BÜHNE] (LK)
24.09.	SCD/VOS	Ebd. Kompositionsstudien
01.10.	SCD/VOS	Kenntnisse zu Techniken: Aspekte der Druckgrafikverfahren, Ideen & Motiv-Umsetzung
08.10	KAA	Musik in der Epoche des Barock
14.-27.10.		Herbstferien
29.10.	SCD/VOS	Anwendung/prakt. EA (Herstellung von Drucken)
05.11.	KAA	Musik in der Epoche des Barock
12.11.	SCD/VOS	Anwendung/prakt. EA (Herstellung von Drucken)
19.11.	SCD/VOS	Anwendung/prakt. EA (Herstellung von Drucken)
26.11.	SCD/VOS	Anwendung/prakt. EA (Herstellung von Drucken)
03./14.12.		Betriebspraktika
17.12.	KAA	1. LK Epochenwissen/ Klangexperimente
ab 23.12.		Weihnachten/Neujahr
07.01.	SCD/VOS	Anwendung/prakt. EA (Herstellung von Drucken)
14.01.	SCD/VOS	Epochenwissen + Aspekte der Druckgrafikverfahren
21.01.	SCD/VOS	
28.01	SCD/VOS	Anwendung/prakt. EA (Herstellung von Drucken)
04.02.		fvU
10.-23.02.		Winterferien
25.02	SCD/VOS	Anwendung/prakt. EA (Herstellung von Drucken)
03.03	SCD/VOS	Exkursion barocke Architektur
10.03	SCD/VOS	Anwendung/prakt. EA (Herstellung von Drucken) HA: EA Plakat/Flyer Illustration (LK)
17.03	KAA	Klangexperimente; Ideen f. Vernissage und prakt. EA
24.03	KAA	Vernissage-Vorbereitung: Umsetzung/Organisation; prakt. EA Vernissage
31.03	SCD/VOS	Anwendung/prakt. EA (Herstellung von Drucken)
07.04	SCD/VOS	Anwendung/prakt. EA (Herstellung von Drucken)
10.-19.04.		Osterferien
21.04.	KAA	Vernissage-Vorbereitung: Umsetzung/Organisation; prakt. EA Vernissage
28.04.	SCD/VOS	Anwendung/prakt. EA (Herstellung von Drucken)
05.05.	SCD/VOS	Abgabe Plakat/Flyer / Letzter Drucktermin!
12.05	SCD/VOS	Beschriftung / Auswahl der Arbeiten
19.05.		BIZ PROJEKT- Woche / Unterricht Hausarbeitstag mit Arbeitsaufträgen!!
26.05.	KAA	Probe Vernissage
02.06.		Pfingsten
09.06.	SCD/VOS/KAA	Aufbau der Ausstellung / Rahmung → Achtung: Unterrichtszeitverlängerung! *
16.06	SCD/VOS/KAA	Vernissage mit vorheriger Generalprobe
23.06	SCD/VOS	Auswertung und Ausblick
30.06.	SCD/VOS	Nachbereitung
07.07.	SCD/VOS	Nachbereitung (ggf. Ausgleich der Unterrichtszeit)
14.07.		Sprachfahrt
ab 20.07.		Sommerferien

*eine mögliche Überschreitung der Unterrichtszeit wird am Ende des Schuljahres ausgeglichen

Jahresthema: **Es barockt** Eine musikalisch, ba-Rockige Inszenierung!

Lehrkräfte/Raumplanung: Frau Kazmirowski (KAA) in Mu 208 A; Frau Drescher (DRA) Probephöh

Datum	Anz. Ustd.*	Inhalte und Hinweise (3 Ustd.*)
19.08.	---	Kompakttage
26.08.	KAA	Einstieg/Projektziel; Grundlagen des Sprechens/Singens; EA Epochen-Wissen
02.09.	KAA	ebd.
09.09.	DRA	Grundlagen des Schauspiels
16.09.	KAA	musikalische Auseinandersetzung mit dem Jahresthema
23.09.	DRA	Epoche des Barocks: Lit., Theaterformen- und konzepte, etc.
30.09.	DRA	Grundlagen des Schauspiels/Improvisation/ (LK)
07.10	DRA	Erarbeitung Epochenwissen: Textfindung/Erarbeitung Spielvorlage; Textgestaltung und - Rezitation (LK)
14.-27.10.		Herbstferien
28.10.	DRA/KAA	Exkursion Stadtführung (Barockes Leben in Dresden) von 13.-15.00 Uhr
04.11.	DRA	EA des Theaterstück (Stückbesprechung und Lieder-/Klangauswahl)
11.11.	DRA	EA Inszenierungsideen; spieler. Erprobungen
18.11.	DRA	Dramaturgisches Aspekte; Spielübungen zur Inszenierung EA der Inszenierung: Collage, Rollen(- biografie), Spielvorlage
25.11.	DRA/KAA	ebd. EA des Theaterstück (Stückbesprechung und Lieder-/Klangauswahl)
02.12.	DRA	Dramaturgisches Aspekte; Spielübungen zur Inszenierung EA der Inszenierung
09.12.	KAA	Verknüpfung Musik-Text für Inszenierung (LK)
16.12.	DRA	LK Choreografien/Epochenwissen
ab 23.12.		Weihnachten/Neujahr
06.01.	DRA	EA der Inszenierung (Festlegung der Reihenfolge/Rahmen u.a. Organisator. zur Inszenierung)
13.01.	DRA/KAA	Verknüpfung Musik-Text für Inszenierung
20.01.	DRA/KAA	EA des Theaterstück (Stückbesprechung und Textauswahl); erste Kostümentwürfe (LK), Requisiten-, Bühnenbild- und Plakatbesprechung, etc. in GA
27.01.	DRA	EA der Inszenierung (Stückbesprechung und Textauswahl; erste Kostüm-, Requisiten-, Bühnenbild- und Plakatbesprechung)
03.02.		fvU
10.-23.02.		Winterferien
24.02	DRA/KAA	EA der Inszenierung (Stückbesprechung und Textauswahl; erste Kostüm-, Requisiten-, Bühnenbild- und Plakatbesprechung, etc. in GA; Festlegung der Reihenfolge/Rahmen u.a. Organisator zur Inszenierung)
02.03.		BLF D
09.03.	DRA/KAA	EA der Inszenierung/Proben → LK (Textkontrolle)
16.03	DRA/KAA	BLF Deu
23.03.	DRA/KAA	EA der Inszenierung/Proben → LK (musikal. Kontrolle)
30.03.	DRA/KAA	ebd. – Auftritt zum Frühlingskonzert! (Probentag)
06.04.	DRA/KAA	Auftritt/AUFFÜHRUNG zum Frühlingskonzert! (3.4. Frühlingsball)
10.-19.04.		Osterferien
20.04.	DRA/KAA	Proben
27.04.	DRA/KAA	*Probenzeit (erster Szenen-Durchlauf f. Gesamtinszenierung mit Kostüm und Bühnenbild)
04.05.		Betriebspraktika
11.05.		Betriebspraktika
18.05.		Geldprojekt
25.05	DRA/KAA	*Probenzeit (erster Szenen-Durchlauf f. Gesamtinszenierung mit Kostüm und Bühnenbild)
01.06.		Pfingsten
08.06.	DRA/KAA	* Generalprobe (erster Szenen-Durchlauf f. Gesamtinszenierung mit Kostüm und Bühnenbild)
15.06	DRA/KAA	AUFFÜHRUNG ggf. 2. Aufführung! – Termin noch offen
22.06.	DRA/KAA	Auswertung / Nachbereitung
29.06.		* Ausgleich der Probenzeit
06.07.		Ballspotturnier
13.07.		Abschlussfahrt
ab 20.07.		Sommerferien

***ACHTUNG:** – Die Proben nach Ostern gehen terminbedingt teilweise über die Unterrichtszeit hinaus. - In der Probenzeit kann keine Freistellung gewährt werden. Zusätzlich aufgebrachte Probenzeit wird am Ende des Schuljahres gutgeschrieben.