

**Jahresthema: Moderne Ein- und Aussichten - Stadtbilder**

eingesetzte Lehrkräfte: Frau Kazmirowski (KAA), Frau Schumann (SCD)  
 Raumplanung: Mu in 208 A; Ku in 108 B/110 B

Änderungen inhaltlicher und organisatorischer Art vorbehalten

Datum	Lehrkräfte	Inhalte und Hinweise (3 Ustd.*)
13.08.		<b>Kompakttage</b>
20.08.	SCD	Einstieg/Projektziel, Thema/Org.
27.08.	SCD	Expressives und Dadaistisches - Moderne Kunst zu Beginn des 20. Jh. (Kunstgeschichte, -theorien, -techniken und Künstler)
03.09.	KAA	Expressives und Dadaistisches in der Musik (Grundlagen und Epochenkenntnisse)
10.09.	KAA	Ebd.
17.09.	SCD	Bildbeschreibungen → ggf. <b>Besuch des Albertinums: „Ein Gemälde lebendig machen“</b> <b>Verlegung Ruhetag!</b>
24.09.	KAA	musikalische Umsetzung eines Bildes
01.10.	SCD	<b>prakt. Umsetzung von Techniken/ LK: u.a. Epochenwissen</b>
8.-19.10.		<b>Herbstferien</b>
22.10.	SCD	<b>Hörspiel-EA:</b> Vorbereitung/Einweisung in das Projekt
29.10.	SCD/KAA	Hörspiel-EA: Hörspielmanuskript und Covergestaltung
05.11.	SCD/KAA	<b>Hörspiel-EA in GA</b>
12.11.	SCD	<b>Hörspiel-EA in GA</b>
19.11.	SCD/KAA	Hörspiel – Einweisung
26.11.	SCD	Hörspiel
03.12.	KAA	Hörspiel
10.12.	SCD	Hörspiel
17.12.	KAA	Hörspiel
22.12.- 4.1.		<b>Weihnachten/Neujahr</b>
07.01.	KAA	Hörspiel
14.01.	SCD	Hörspiel
21.01.	SCD	<b>Hörspiel– Abschluss des Hörspielprojekts (1. Klassenarbeitsnote)</b>
28.01.		<b>Wintersportlager</b>
04.02.	SCD/KAA	Auswertung und Ausblick
11.02.		<b>fvU</b>
18.02.-2.3.		<b>Winterferien</b>
04.03.	SCD	Vom Bild zum Buch: Bildbeschreiben + Buchgestaltung (Projektziel; Organisator.)
11.03.	SCD	<b>Besuch Illustratorin</b>
18.03.	SCD	Auswertung Museumsbesuch und EA einer Bildbeschreibung/-geschichte am Bsp.
25.03.	SCD	EA einer eigenen Bildgeschichte + Schriftgestaltung
01.04.	SCD	EA einer eigenen Bildgeschichte + Schriftgestaltung
08.04.	SCD	Bildgestaltung zum Buch
15.04.	SCD	Bildgestaltung zum Buch
19.04.		<b>Osterferien</b>
29.04.	SCD	Bildgestaltung zum Buch
06.05.	SCD	Bildgestaltung zum Buch
13.05.	SCD	Buchformen/-gestalten: prakt. Umsetzung
20.05.	SCD	Buchformen/-gestalten: prakt. Umsetzung
27.05.		<b>Gesundheitstage</b>
03.06.	SCD	<b>Erleben der Inszenierung küP10 (Generalprobe)</b>
10.06.		<b>Pfingsten</b>
17.06.	SCD	<b>2. Klassenarbeitsnote: Abgabe des Bilderbuchs</b> (ggf. Verschiebung...)
24.06.	SCD	Auswertung und Ausblick
01.07.		<b>Gib8!-Kulturwoche</b>
08.07.		<b>Sommerferien</b>

\*eine mögliche Überschreitung der Unterrichtszeit im SAEK wird am Ende des Schuljahres ausgeglichen

**Jahresthema: Moderne Ein- und Aussichten – Details (Kleines ganz Groß)**

Lehrkräfte/Raumplanung: Frau Kazmirowski (KAA) in Mu 208 A; Herr Vorein (VOS) küP 9/1 107 B; Frau Schumann (SCD) küP 9/2 108 B;

Änderungen inhaltlicher und organisatorischer Art vorbehalten

Datum	Lehrkräfte	Inhalte und Hinweise (2 Ustd.*)
14.08.	---	<b>Kompakttage</b>
21.08.	SCD/ VOS	Einstieg (Organisator.); EA Thema; Einweisung Projektziel → Aufteilung der Klasse in Gruppen
28.08.	SCD/VOS	Epochenkenntnisse
04.09.	SCD/VOS	<b>Besuch des Albertinum</b>
11.09.	SCD/ VOS	Auswertung des Museumsbesuchs; erste Ideen und Motivwahl + grafische Umsetzung
18.09.	SCD/ VOS	<b>Zeichner. Annäherung / Botanischer Garten Skizzen</b>
25.09.	SCD/ VOS	Kenntnisse zu Techniken: Aspekte der Druckgrafikverfahren, Ideen & Motiv-Umsetzung
02.10.		<b>Tausch der Tage!!!</b>
8.-19.10.		<b>Herbstferien</b>
23.10.	KAA	Musik in der Epoche der Moderne
30.10.	KAA	musikal. Experimente mit Geräuschen und Klängen
06.11.	SCD/VOS	Anwendung/prakt. EA (Herstellung von Drucken)
13.11.	SCD/VOS	Anwendung/prakt. EA (Herstellung von Drucken)
20.11.	SCD/VOS	Anwendung/prakt. EA (Herstellung von Drucken)
27.11.	SCD/VOS	Anwendung/prakt. EA (Herstellung von Drucken)
03./14.12.		<b>Betriebspraktika</b>
18.12.	KAA	musikal. Experimente mit Geräuschen und Klängen
22.12.- 4.1.		<b>Weihnachten/Neujahr</b>
08.01.	SCD/VOS	Anwendung/prakt. EA (Herstellung von Drucken)
15.01.	KAA	Vernissage-Vorbereitung: Sammeln von Konzeptideen
22.01.	SCD/VOS	Anwendung/prakt. EA (Herstellung von Drucken)
29.01.	SCD/VOS	<b>1. LK Epochenwissen</b>
05.02.	SCD/VOS	Anwendung/prakt. EA (Herstellung von Drucken)
12.02.		<b>fvU</b>
18.2.-1.3.		<b>Winterferien</b>
05.03.	SCD/VOS	Anwendung/prakt. EA (Druck/experimentelle Druck- bzw. Fototechnik)
12.03.	SCD/VOS	EA Plakat/Flyer Illustration / Anwendung/prakt. EA (Herstellung von Drucken)
19.03.	SCD/VOS	Anwendung/prakt. EA (Druck/experimentelle Druck- bzw. Fototechnik)
26.03.	KAA	Vernissage-Vorbereitung: Umsetzung/Organisation; prakt. EA Vernissage
02.04.	SCD/VOS	Anwendung/prakt. EA (Herstellung von Drucken bzw. Fotoarbeiten)
09.04.	SCD/VOS	Anwendung/prakt. EA (Herstellung von Drucken bzw. Fotoarbeiten)
16.04.	SCD/VOS	Anwendung/prakt. EA (Herstellung von Drucken bzw. Fotoarbeiten)
20.-26.04.		<b>Osterferien</b>
30.04.	KAA	Vorbereitung Vernissage
07.05.	SCD/VOS	Abgabe Plakat/Flyer / Letzter Drucktermin!
14.05.	SCD/VOS	Beschriftung der Arbeiten / sortieren
21.05.	KAA	Probe Vernissage
28.05.	--	<b>PROJEKT- Woche / Unterricht Hausarbeitstag mit Arbeitsaufträgen!!</b>
04.06.	SCD/VOS	Aufbau der Ausstellung* Rahmung
11.06	KAA/VOS/SCD	<b>Vernissage mit vorheriger Generalprobe</b>
18.06.	KAA/VOS/SCD	Auswertung und Ausblick
25.06.	SCD/VOS	Nachbereitung (ggf. Ausgleich der Unterrichtszeit)
01.07.		<b>Sprachfahrt</b>
08.07.		<b>Sommerferien</b>

\*eine mögliche Überschreitung der Unterrichtszeit wird am Ende des Schuljahres ausgeglichen

**Jahresthema: Modernes Leben - Platzgeschichten**

Lehrkräfte/Raumplanung: Frau Kazmirowski (KAA) in Mu 208 A; Frau Drescher (DRA) Probebühne

Änderungen inhaltlicher und organisatorischer Art vorbehalten

Datum	Lehrkräfte	Inhalte und Hinweise (3 Ustd. *)
13.08.	---	<b>Kompakttage</b>
20.08.	KAA	Einstieg/Projektziel; Grundlagen des Sprechens/Singens; EA Epochen-Wissen
27.08.	KAA	Musik in der Epoche der Moderne
03.09.	DRA	Grundlagen des darstellenden Spiels
10.09.	DRA	Grundlagen des darstellenden Spiels
17.09.	KAA	Klänge und Geräusche heute
24.09.	DRA	Epoche der Moderne: Lit., Theaterformen- und konzepte, etc.; Textrezitation (LK)
01.10.	KAA	Musikal. Experimente
8.-19.10.		<b>Herbstferien</b>
22.10.	KAA	musikalische Auseinandersetzung mit dem Jahresthema/EA von Klangstücken und Liedern
29.10.	DRA	EA Inszenierungsideen; spieler. Erprobungen
05.11.	DRA	EA Inszenierungsideen; spieler. Erprobungen
12.11.	KAA	EA Inszenierungsideen; spieler. Erprobungen/EA von Klangstücken und Liedern
19.11.	DRA	EA Inszenierungsideen; spieler. Erprobungen
26.11.	DRA	EA Inszenierungsideen; spieler. Erprobungen
03.12.	DRA	EA Inszenierungsideen; spieler. Erprobungen / <b>Verlegung Premiere auf 08.12</b>
10.12.	KAA	Lied-/Kompositionsauswahl für die Inszenierung
17.12.	DRA	Dramaturgisches Aspekte; Spielübungen zur Inszenierung EA der Inszenierung: Collage, Rollen(-biografie), Spielvorlage
22.12.- 4.1.		<b>Weihnachten/Neujahr</b>
07.01.	DRA	LK Choreografien/Epochenwissen
14.01.	KAA	EA des Theaterstück (Stückbesprechung und Lieder-/Klangauswahl)
21.01.	KAA	ebd.
28.01.		<b>Betriebspraktika</b>
04.02.		<b>Betriebspraktika</b>
11.02.		<b>fvU</b>
18.2.-2.3.		<b>Winterferien</b>
04.03	DRA/KAA	EA der Inszenierung (Stückbesprechung und Textauswahl; erste Kostüm-, Requisiten-, Bühnenbild- und Plakatbesprechung, etc. in GA; Festlegung der Reihenfolge/Rahmen u.a. Organisator. Zur Inszenierung); Kostüm-, Requisiten-, Bühnenbild- und Plakatgestaltung, etc. in GA
11.03		<b>BLF Deutsch</b>
18.03	DRA/KAA	EA der Inszenierung/Proben (Textkontrolle)
25.03.	DRA/KAA	ebd.
01.04.	DRA/KAA	ebd.
08.04.	DRA/KAA	ebd. – <b>Auftritt zum Frühlingskonzert! (Probentag)</b>
15.04	DRA/KAA	ebd. <b>+ Achtung: Auftritt 12.04 Frühlingskonzert</b>
19.04.		<b>Osterferien</b>
29.04.	DRA/KAA	Probenzeit (Textkontrolle)
06.05.	DRA/KAA	Probenzeit
13.05.	DRA/KAA	Probenzeit
20.05.	DRA/KAA	Probenzeit (erster Szenen-Durchlauf f. Gesamtinszenierung mit Kostüm und Bühnenbild)
27.05.		<b>Geldprojekt</b>
03.06.	DRA/KAA	<b>Generalprobe</b>
10.06.		<b>Pfingsten</b>
17.06.	DRA/KAA	<b>AUFFÜHRUNG</b> *ggf. 2. Aufführung!!!
24.06.	KAA	Nachbereitung (ggf. Ausgleich der Unterrichtszeit)
13.06.		<b>Ballsporthturnier</b>
01.07.		<b>Abschlussfahrt</b>
08.07.		<b>Sommerferien</b>

**\*ACHTUNG:** – Die Proben nach Ostern gehen terminbedingt teilweise über die Unterrichtszeit hinaus. - In der Probenzeit kann keine Freistellung gewährt werden. Zusätzlich aufgebrachte Probenzeit wird am Ende des Schuljahres gutgeschrieben.