

**Jahresthema: Romantische Märchen-Bilder-Märchen**Änderungen inhaltlicher und organisatorischer Art vorbehalten - **aktuell vom 7.8.17**

Datum:	Lehrkräfte	Inhalte und Hinweise
14.08.	SCD	Einstieg/Organisatorisches; Projektziel/Thema; erstes Wissen zur Epoche
21.08.	SCD	Die Romantik in Kunst, Literatur und Musik – Allgemeinwissen zu Epoche
28.08.	SCD	<b>Besuch der Gemäldegalerie</b> - Gemälde lebendig machen: märchenhafte Elemente in Bildern entdecken
04.09.	SCD	Besonderheit von Hörspieltexten und erste Übungen zur EA von Hörspielen
11.09.	KAA	Erarbeitung von Grundlagen und Epochenkenntnissen in der Musik
18.09.	KAA	ebd./ musikalische Umsetzung eines Bildes
25.09.	SCD	Hörspiel-Erarbeitung (Einweisung in das Projekt/Text-EA in Gruppenarbeit)
<b>02.-15.10.</b>		<b>Herbstferien</b>
16.10.	SCD	Hörspiel-EA
23.10.	SCD/KAA	Sprechübungen und ggf. Überarbeitung der Texte + musikal. Begleitung der Texte erarbeiten in GA
<b>30./31.10.</b>	--	<b>Reformationstag</b>
06.11.	SCD/KAA	Hörspiel-EA (Hörspielmanuskript/Covergestaltung/musikal. Vorbereitung) in GA
13.11.	KAA	Hörspiel im <b>SAEK- Einweisung (alle)</b>
20.11.	SCD	Hörspiel im <b>SAEK</b> (in GA)
27.11.	KAA	Hörspiel im <b>SAEK</b> (in GA)
04.12.	SCD	Hörspiel im <b>SAEK</b> (in GA)
11.12.	KAA	Hörspiel im <b>SAEK</b> (in GA)
18.12.	KAA	Hörspiel im <b>SAEK</b> (in GA)
<b>ab 23.12.</b>		<b>Weihnachten/Neujahr</b>
08.01.	SCD	Hörspiel im <b>SAEK</b> (in GA)
15.01.	SCD	Hörspiel im <b>SAEK</b> – Abschluss des <b>Hörspielprojekts (1. Klassenarbeitsnote)</b>
22.01.	SCD/KAA	Auswertung und Ausblick 2. SHJ (Projektziel; Organisator.) → Auswahl Gemälde für Buchgestaltung
29.01.		<b>Winterlager</b>
<b>ab 05.02.</b>		<b>fvU</b>
<b>12.-25.02.</b>		<b>Winterferien</b>
26.02.	SCD	Vom Bild zum Buch: Ein Buch gestalten
05.03.	SCD	EA einer Bildbeschreibung/-geschichte am Bsp.
12.03.	SCD	EA einer eigenen Bildgeschichte + Schriftgestaltung
19.03.	SCD	Bildgestaltung zum Buch/ <b>ggf. Besuch von Buchillustratorin Fr. Bodecker-Büttner</b>
26.03.	SCD	ebd.
<b>29.3.-8.4.</b>		<b>Osterferien</b>
09.04.	SCD	Buchillustration
16.04.	SCD	ebd.
23.04.	SCD	Buchformen/-gestalten: prakt. Umsetzung
30.04.	SCD	
<b>07.05.</b>		<b>HOGAktivTage</b>
14.05.	SCD	Buchbindung + <b>2. Klassenarbeitsnote: Abgabe des fertigen Bilderbuchs</b>
<b>21.05.</b>		<b>Pfingsten</b>
28.05.	SCD	Teilnahme an Generalprobe küP 10
04.06.	SCD	Auswertung und Ausblick
11.06.	SCD	Gutschrift der Unterrichtszeit*
18.06.	SCD	ebd.
<b>ab 25.06.</b>		<b>Gib8!-Kulturwoche</b>
<b>ab 2.7.</b>		<b>Sommerferien</b>

Kontakte: **SAEK Dresden**, Schandauer Straße 64, 01277 Dresden  
 Telefon: 0351.315 406 70; E-Mail: [post@medienkulturzentrum.de](mailto:post@medienkulturzentrum.de)  
 Haltestelle Gottleubaer Straße (Linie 4 und 10)

**\*ACHTUNG:** – Die Produktionstermine im SAEK gehen produktionsbedingt über die Unterrichtszeit hinaus bis 15.30 Uhr (d.h. zusätzlich eine Unterrichtsstunde), dafür entfällt Unterricht in den letzten Wochen!

**Jahresthema: Romantische Ausblicke**Hinweis zum Fachbereich Info: Die Informatikstunden sind vom musisch-künstlerischen Unterrichtsblock zeitlich abgekoppelt: 0.Ustd. in 109/110 BÄnderungen inhaltlicher und organisatorischer Art vorbehalten - **aktuell vom 7.8.17**

Datum:	Lehrkräfte	Inhalte und Hinweise
15.08.	SCD/JAS	Einstieg/Organisator.; Projektziel/Thema; erste Annäherung an die Epoche
22.08.	SCD/JAS	Besuch der Gemäldegalerie (Albertinum)
29.08.	SCD/JAS	Exkursion zur Ruine Pillnitz - Zeichenstudien (bei schlechtem Wetter am 5.9.)
05.09.	SCD/JAS	Die Malerei in der Romantik (Bildthemen, -beschreibung, -techniken/-komposition)
12.09.	SCD/JAS	Festigung von Epochenwissen; die Geschichte der Druckgrafik/Fotografie; Plakat- und Flyergestaltung
19.09.	SCD/JAS	Grundlagen und Aspekte der Druckgrafik/Fotografie [FOTOAUFRÄGE]
26.09.	SCD/JAS	ebd./ Fotoexkursion (je nach Wetterlage; ggf. Inszenierung von Fotos/-Porträts)
02.-15.10.		Herbstferien
17.10.	KAA	Erarbeitung von Grundlagen und Epochenkenntnissen in der Musik – Grundlagen einer Vernissage
24.10.	KAA	ebd.
30./31.10.	--	Reformationstag
07.11.	KAA	musikalische Umsetzung eines Bildes
14.11.	SCD/JAS	Umsetzung Plakat- und Flyergestaltung [Abgabe Filme]
21.11.	SCD/JAS	Herstellung von Druckgrafiken/Fotoarbeiten [Gruppe 1] → Einweisung Labor
28.11.	SCD/JAS	Herstellung von Druckgrafiken/Fotoarbeiten [Gruppe 2] → Einweisung Labor
05./12.12.		Betriebspraktikum
19.12.	SCD/JAS	1. Klassenarbeit
ab 23.12.		Weihnachten/Neujahr
09.01.	SCD/JAS	Herstellung von Druckgrafiken und Fotoarbeiten [Gruppe 1]
16.01.	SCD/JAS	Herstellung von Druckgrafiken und Fotoarbeiten [Gruppe 2]
23.01.	KAA	Erarbeitung einer Vernissage
30.01.	KAA	Erarbeitung einer Vernissage
ab 05.02.		fvU
12.-25.02.		Winterferien
27.02.	SCD/JAS	Herstellung von Druckgrafiken und Fotoarbeiten [Gruppe 1]
06.03.	SCD/JAS	Herstellung von Druckgrafiken und Fotoarbeiten [Gruppe 2]
13.03.	SCD/JAS	Herstellung von Druckgrafiken und Fotoarbeiten [Gruppe 1]
20.03.	SCD/JAS	Herstellung von Druckgrafiken und Fotoarbeiten [Gruppe 2]
27.03.	KAA	EA Vernissage
29.3.-8.4.		Osterferien
10.04.	SCD/JAS	Herstellung von Druckgrafiken und Fotoarbeiten [Gruppe 1]
17.04.	SCD/JAS	Herstellung von Druckgrafiken und Fotoarbeiten [Gruppe 2]
24.04.	SCD/JAS	[BIZ] Fotoüberarbeitung/Vorbereitung Ausstellung
08.05.		TdO
15.05.	SCD/JAS	Aufbau Vernissage (Achtung: Unterrichtszeitverlängerung!)
21./22.05.		Pfingsten
29.05.		HAT
05.06.	SCD/JAS/KAA	Ausstellungseröffnung/Vernissage
12.06.		Gutschrift der verlängerten Unterr.zeit vom 15.05.
19.06.	SCD/JAS/KAA	Auswertung und Ausblick
ab 25.06.		Gib8!-Kulturwoche
ab 2.7.		Sommerferien

\*ACHTUNG: Aus Platzgründen wird die Fotoklasse in zwei Gruppen im Wechsel arbeiten (s. Termine). Produktions- und planungstechnisch bedingt geht die Laborzeit im riesa efau über die Unterrichtszeit hinaus bis max. 16.00 Uhr, so dass an einem Labortag 4 – max. 5 Unterrichtsstunden (plus Info-Unterricht in der 0. Std.) stattfinden.

Labortage: Gruppe 1: 21.11., 9.01., 27.2., 13.3., 10.04. Gruppe 2: 28.11., 16.01., 6.3., 20.03., 17.04.

Kontakt: riesa efau, Kultur Forum Dresden, Adlergasse 14/16 in 01067 Dresden (Haltestelle Bahnhof Mitte)  
Tel.: 866 02 11 [verein@riesa-efau.de](mailto:verein@riesa-efau.de)

Info-Themen: Erstellung von Flyern zur Ausstellung

**Eine romantische Inszenierung**

**Hinweis zum Fachbereich Info:** Die Informatikstunden sind vom musisch-künstlerischen Unterrichtsblock zeitlich abgekoppelt: 8.Ustd. in 210/211 B – finden jedoch nur im 1. SHJ statt!

Änderungen inhaltlicher und organisatorischer Art vorbehalten - **aktuell vom 7.8.2017**

Datum:	Lehrkräfte	Inhalte und Hinweise
14.08.	JAS	Einstieg/Organisatorisches; Projektziel/erstes Wissen zum Darstellenden Spiel
21.08.	JAS	Grundlagen des Schauspiels; spieler. Erprobungen (in Gruppenarbeit)
28.08.	JAS	ebd.
04.09.	JAS	ebd.
11.09.	JAS	<b>LK:</b> Präsentation kleines Bühnenstück (Gedicht/Ballade/etc.)
18.09.	JAS	Die Universalpoesie: Literatur/Themen/Theater der Romantik und ihre Werke (erste Stück-Vorschau) - Spielerische Verknüpfung
25.09.	CAA	Musik in der Zeit der Epoche
<b>02.-15.10.</b>		<b>Herbstferien</b>
16.10.	CAA	musikalische Auseinandersetzung mit dem Jahresthema
23.10.	JAS	Improvisation von Szenen zur Epoche <b>[LK]</b> (in Gruppenarbeit)
<b>30./31.10.</b>	--	<b>Reformationstag</b>
06.11.	JAS	Erarbeitung von Inszenierungsideen
13.11.	JAS	Stückauswahl und Manuskript-EA
20.11.	CAA	musikalische Auseinandersetzung mit dem Jahresthema – Adaptionen romantischer Musik
27.11.	JAS	Gestaltungskonzepte/Bühnenbild und Kostümentwürfe/Plakatgestaltung
04.12.	CAA	Erarbeitung von musikal. Inszenierungsideen
11.12.	JAS	<b>KA</b>
18.12.		Gestaltungskonzepte/Bühnenbild/Kostümentwürfe/Plakat → <b>Benotung</b> Rollenbiografien und erste <b>Proben</b> /Rollenbesetzung
<b>ab 23.12.</b>		<b>Weihnachten/Neujahr</b>
08.01.	CAA	Lied-/Kompositionsauswahl für die Inszenierung
15.01.	JAS/CAA	<b>Proben</b> /Rollenbesetzung
<b>22./29.01.</b>		<b>Praktikum</b>
<b>ab 05.02.</b>		<b>fvU</b>
<b>12.-25.02.</b>		<b>Winterferien</b>
26.02.	JAS/CAA	Textkontrolle <b>[LK]</b> → Szenenauswahl für Frühlingskonzert
05.03.	JAS/CAA	<b>Kostüm-Proben</b>
12.03.	JAS/CAA	<b>Proben</b> → <b>LK</b> (musikal. Kontrolle)
19.03.	JAS/CAA	<b>Proben</b>
26.03.	JAS	<b>Proben</b>
<b>29.3.-8.4.</b>		<b>Osterferien</b>
09.04.	JAS	<b>Proben</b>
16.04.	JAS/CAA	<b>Proben</b>
23.04.	JAS/CAA	<b>Proben</b>
26.04.	JAS/CAA	<b>Probentag</b>
27.04.	JAS/CAA	<b>Auftritt/AUFFÜHRUNG</b> zum Frühlingskonzert!
<b>30.04.</b>		<b>Ferientag</b>
07.05.	JAS/CAA	<b>Proben</b>
14.05.	JAS/CAA	<b>[BLF]</b> <b>Proben</b>
<b>21.05.</b>		<b>Pfingsten</b>
28.05.	JAS/CAA	<b>Generalprobe</b> - Teilnahme von küP 8
04.06.	JAS/CAA	<b>AUFFÜHRUNG</b>
11.06.	JAS/CAA	Auswertung / <b>2. Aufführung für Eltern</b> – -Termin noch nicht festgelegt!
18.06.		Gutschrift der Unterrichtszeit <b>*(durch Probenzeit)</b>
<b>ab 25.06.</b>		<b>Gib8!-Kulturwoche</b>
<b>ab 2.7.</b>		<b>Sommerferien</b>

**\*ACHTUNG:** – Ab 5. März fällt die **Informatik-Stunde weg**. Statt dessen wird die Unterrichtszeit am Montag auf **3 Unterrichtsstunden** verlängert. Bitte um Verständnis, dass **während der Probenzeit keine Freistellung** gewährt werden kann. Zusätzlich aufgebrauchte Probenzeit wird am Ende des Schuljahres gutgeschrieben.