

Jahresthema: Es barockteingesetzte Lehrkräfte: Frau Schumann (SCD), 108 B
Raumplanung: Mu in 208 A

Änderungen inhaltlicher und organisatorischer Art vorbehalten!

Datum	Lehrkräfte	Inhalte und Hinweise (3 Ustd.*)
15.08.	Vertretung	Einstieg/Organisatorisches; Projektziel/Thema; Wissen zur Epoche
22.08.	Vertretung	Die Malerei im Barock – Ein Gemälde lebendig machen (Hörspiel-Geschichte entwerfen)
29.08.	SCD	ebd.
05.09.	SCD	Besuch der Gemäldegalerie Alte Meister
12.09.	SCD	Auswertung des Museumsbesuchs
19.09.	Musik	Erarbeitung von Grundlagen und Epochenkenntnissen in der Musik
26.09.	Musik	musikalische Umsetzung eines Bildes
03.-16.10.		Herbstferien
17.10.	SCD	LK: u.a. Epochenwissen
24.10.	SCD	Hörspiel-EA (Vorbereitung/Einweisung in das Projekt)
31.10.	--	Reformationstag
07.11.	SCD/...	Hörspiel-EA (Hörspielmanuskript/Covergestaltung/musikal. Vorbereitung) in GA
14.11.	SCD/...	Hörspiel im SAEK- Einweisung (alle)
21.11.	SCD	Hörspiel im SAEK (in GA)
28.11.	...	Hörspiel im SAEK (in GA)
05.12.	SCD	Hörspiel im SAEK (in GA)
12.12.	...	Hörspiel im SAEK (in GA)
19.12.	...	Hörspiel im SAEK (in GA)
ab 23.12.		Weihnachten/Neujahr
09.01.	...	Hörspiel im SAEK (in GA)
16.01.	SCD	Hörspiel im SAEK – Abschluss des Hörspielprojekts (1. Klassenarbeitsnote)
23.01.	SCD	Auswertung und Ausblick 2. SHJ (Projektziel; Organisator.)
30.01.		Winterlager
06.02.		fvU
13.-26.02.		Winterferien
27.02.	Gast- dozentin	Vom Bild zum Buch: Ein Buch gestalten
06.03.		(Tipps von Fr. Bodecker-Büttner)
13.-22.03.		Osterferien
27.03.	SCD	EA einer Bildbeschreibung/-geschichte am Bsp.
03.04.	SCD	EA einer eigenen Bildgeschichte + Schriftgestaltung
10.04.	SCD	Buchformen/-gestalten: prakt. Umsetzung
17.4./1.5.		frei
24.04.	SCD	Bildgestaltung zum Buch
08.05.	SCD	Buchillustration
15.05.	SCD	HAT (Fertigstellen des Bilderbuchs)
22.05.	SCD	HOGAktiv-Tage
29.05.	SCD	Buchbindung + 2. Klassenarbeitsnote: Abgabe des fertigen Bilderbuchs
05.06.		Pfingsten
12.06.	SCD	Auswertung und Ausblick
19.06.		Gib8!-Kulturwoche
ab 26.06.		Sommerferien

Kontakte:SAEK Dresden, Schandauer Straße 64, 01277 Dresden
Telefon: 0351.315 406 70; E-Mail: post@medienkulturzentrum.de
Haltestelle Gottleubaer Straße (Linie 4 und 10)

Jahresthema: Es barockt

Lehrkräfte/Raumplanung: in **Mu 208 A**; Frau Jantschew (JAS) **küP 9/1 107 B**; Frau Schumann (SCD) **küP 9/2 108 B**;

Hinweis zum Fachbereich Info: Herr Richter (RIR) - Die Informatikstunden sind vom musisch-künstlerischen Unterrichtsblock zeitlich abgekoppelt (... jeweils 0. U.std.) und werden in der folgenden Planung inhaltlich nicht aufgeführt.

Änderungen inhaltlicher und organisatorischer Art vorbehalten

Datum	Lehrkräfte	Inhalte und Hinweise (2 Ustd.*)
16.08.	JAS	Einstieg (Organisator.)/Projektziel: Aufteilung der Klasse in Gruppen; EA Thema
23.08.	<i>Vertretung</i>	Besuch der Gemäldegalerie Alte Meister
30.08.	SCD/JAS	Malerei im Barock - Epochenwissen zu Themen, Motiven, Gestaltung (insbes. Stillleben)
06.09.	SCD/JAS	LK: Inszenierung von Stillleben, Kompositionsstudien, grafische Umsetzung, Fotoaufnahmen [BÜHNE]
13.09.	SCD/JAS	Aspekte der Druckgrafik- (bzw. Fotografie-)verfahren; erste Ideen und Motivwahl
20.09.	<i>Mu</i>	Musik in der Epoche des Barocks
27.09.	<i>Mu</i>	ebd.
03.-16.10.		Herbstferien
18.10.	SCD/JAS	Anwendung/prakt. EA: Herstellung von Druckstöcken bzw. Fotogrammen → LABOR-Einweisung/1. Fotoarbeit → Abgabe Filme!
25.10.	SCD/JAS	ebd. → LABOR-Einweisung/1. Fotoarbeit
01.11.	<i>Mu</i>	Klangexperimente; Ideen f. Vernissage und prakt. EA
08.11.	<i>Mu</i>	prakt. EA Vernissage
15.11.	SCD/JAS	Anwendung/prakt. EA (Herstellung von Drucken bzw. Fotoarbeiten - LABOR)
22.11.	SCD/JAS	Anwendung/prakt. EA (Herstellung von Drucken bzw. Fotoarbeiten - LABOR)
29.11.	SCD/JAS	Wdh. Epochenwissen + Erarbeitung von Druckgrafik- bzw. Dunkelkammertechniken
5.-16.12.		Betriebspraktika
20.12.	SCD/JAS	Grafik/Fotografie: Inszenierung von Fotos (Portrait) - [BÜHNE]
ab 23.12.		Weihnachten/Neujahr
03.01.	---	<i>frei beweglicher Ferientag</i>
10.01.	SCD/JAS	Festigung des Fachwissens; erste Skizzen/Ideen für Ausstellungswerbung
17.01.	SCD/JAS	1. Klassenarbeit
24.01.	SCD/JAS	Anwendung/prakt. EA (Herstellung von Drucken bzw. Fotoarbeiten/ experimentelle Dunkelkammertechnik - LABOR)
31.01.	SCD/JAS	ebd. - LABOR
07.02.		fvU
13.-26.02.		Winterferien
28.02.	<i>Mu</i>	prakt. EA Vernissage
07.03.	<i>Mu</i>	ebd.
13.-22.03.		Osterferien
28.03.	SCD/JAS	Anwendung/prakt. EA (Druck/experimentelle Dunkelkammertechnik – LABOR)
04.04.	SCD/JAS	ebd. – LABOR
11.04.	SCD/JAS	Anwendung/prakt. EA (Druck; Fotoentwicklung/Solarisation/Chemogramm) – LABOR
18.04.	SCD/JAS	ebd. – LABOR
25.04.	SCD/JAS	EA Plakat/Flyer; Fotokurs: prakt. EA (Fotoüberarbeitung)
02.05.	<i>Mu</i>	Probe Vernissage
09.05.	SCD/JAS	Vorbereitung d. Ausstellung
16.5.		Hausarbeitstag - mit Arbeitsaufträgen!!
23.05.	SCD/JAS	Aufbau der Ausstellung → Achtung: Unterrichtszeitverlängerung! *
30.05.	JAS/SCD/ <i>Mu</i>	Vernissage
06.06.	SCD/JAS	Auswertung und Ausblick
13.06.	---	Ausgleich der Unterrichtszeit
20.06.		Sprachfahrt
ab 26.06.		Sommerferien

*eine mögliche Überschreitung der Unterrichtszeit wird am Ende des Schuljahres ausgeglichen

***ACHTUNG:** Aus Platzgründen wird die Fotoklasse in zwei Gruppen im Wechsel arbeiten (s. Termine). Produktions- und planungstechnisch bedingt geht die Laborzeit im riesa efau über die **Unterrichtszeit** hinaus bis ca. **16.15 Uhr**, so dass an einem Labortag 4 – max. 5 Unterrichtsstunden (plus Info-Unterricht in der 0. Std.) stattfinden.

Labortage: [18./25.10., 15./22.11.; 24./31.01., 28.03., 4./11./18.04.]

Gruppe 1: 18.10., 15.11., 24.01., 28.03., 11.04. **Gruppe 2:** 25.10., 22.11., 31.01., 4.04., 18.04.

Kontakt: riesa efau, Kultur Forum Dresden, Adlergasse 14/16 in 01067 Dresden (Haltestelle Bahnhof Mitte), Tel.: 866 02 11
verein@riesa-efau.de

Jahresthema: Es barockt
Eine ba-rockige Inszenierung

Lehrkräfte: Fr. Jantschew (JAS), Herr Richter (RIR)
 Raumplanung: 107 B/Bühne; **Mu 208 A**

Änderungen inhaltlicher und organisatorischer Art vorbehalten

Datum	Anz. Ustd.*	Inhalte und Hinweise (3 Ustd.*)
08.08.	---	Kompakttage
15.08.	2	Einstieg/Projektziel; EA Epochen-Wissen
22.08.	→	Verschiebung der Unterrichtszeit!* (im Verlauf des September)
29.08.	2 + ¹ / ₂ *	Grundlagen des Schauspiels; spieler. Erprobungen (in Gruppenarbeit)
05.09.	2 + ¹ / ₂ *	LK: Präsentation kleines Bühnenstück (Gedicht/Ballade)
12.09.	2	Theater in der Epoche des Barocks (Formen, Konzepte, Stücke)
19.09.	2	ebd.: Vortrag zu Theaterformen + Improvisation von Szenen zur Epoche [LK] (in Gruppenarbeit)
26.09.	2	Erarbeitung von Inszenierungsideen
03.-16.10.		Herbstferien
17.10.	2 → Mu	musikalische Auseinandersetzung mit dem Jahresthema
24.10.	2 → Mu	ebd.
31.10.		Reformationstag
07.11.	2	EA des Theaterstücks (Stückbesprechung und Textauswahl); erste Kostümentwürfe (LK), Requisiten-, Bühnenbild- und Plakatbesprechung, etc. in GA
14.11.	2	ebd. + Szenenarbeit
21.11.	2 → Mu	Verknüpfung Musik-Text für Inszenierung (LK)
28.11.	2	EA der Inszenierung (Festlegung der Reihenfolge/Rahmen u.a. Organisator. zur Inszenierung)
05.12.	2 + Mu	ebd./Proben
12.12.	2 + Mu	ebd./Proben
19.12.	2	1. Klassenarbeit
ab 23.12.		Weihnachten/Neujahr
09.01.	3	Kostüm-, Requisiten-, Bühnenbild- und Plakatgestaltung, etc. in GA
16.01.	3	ebd.
23.01.		Betriebspraktika
30.01.		Betriebspraktika
06.02.		fvU
13.-26.02.		Winterferien
27.02.	3 + Mu	EA der Inszenierung/Proben → LK (Textkontrolle)
06.03.	3 + Mu	EA der Inszenierung/Proben → LK (musikal. Kontrolle)
13.-22.03.		Osterferien
27.03.	3 + Mu	Proben
03.04.	3 + Mu	Proben
10.04.	4 + Mu	*Proben
17.04.		frei
24.04.	4 + Mu	*Generalprobe (erster Szenen-Durchlauf f. Gesamtinszenierung mit Kostüm und Bühnenbild)
Do, 27.04.	→	Probentag
Fr, 28.04.	→	Auftritt/AUFFÜHRUNG zum Frühlingskonzert!
01.05.		1. Mai
08.05.	2 + Mu	Auswertung <i>ggf. 2. Aufführung! – Termin noch offen</i>
15.05.		BLF Deu/HAT
22.05.		Polis
29.05.	---	*Ausgleich der Probenzeit
05.06.		Pfingsten
12.06.		Ball sportturnier
19.06.		Abschlussfahrt
ab 26.06.		Sommerferien

***ACHTUNG:** – Die Proben nach Ostern gehen terminbedingt teilweise über die Unterrichtszeit hinaus. - In der Probenzeit kann keine Freistellung gewährt werden. Zusätzlich aufgebrachte Probenzeit wird am Ende des Schuljahres gutgeschrieben.
 → Wenn nicht anders vermerkt, finden am Montag 2 Ustd. sowie eine weitere Ustd. bei RIR in Info statt; fallen mehr als 2 Ustd. am Montag im Block an, entfällt die 0. Ustd. in Info!