

Jahresthema: Es barockteingesetzte Lehrkräfte/Raumplanung: Frau Schumann (SCD): **108 B**; Fr. Oehler (OED): Mu in **208 A**

Änderungen inhaltlicher und organisatorischer Art vorbehalten!

Datum	Lehrkräfte	Inhalte und Hinweise (3 Ustd.*)
15.08.	Vertretung	Einstieg/Organisatorisches; Projektziel/Thema; Wissen zur Epoche
22.08.	Vertretung	Die Malerei im Barock – Ein Gemälde lebendig machen (Hörspiel-Geschichte entwerfen)
29.08.	SCD	ebd.
05.09.	SCD	Besuch der Gemäldegalerie Alte Meister
12.09.	SCD	Auswertung des Museumsbesuchs
19.09.	OED	Erarbeitung von Grundlagen und Epochenkenntnissen in der Musik
26.09.	OED	musikalische Umsetzung eines Bildes
03.-16.10.		Herbstferien
17.10.	SCD	LK: u.a. Epochenwissen
24.10.	SCD	Hörspiel-EA (Vorbereitung/Einweisung in das Projekt)
31.10.	--	Reformationstag
07.11.	SCD	Hörspiel-EA (Hörspielmanuskript/Covergestaltung/musikal. Vorbereitung) in GA
14.11.	SCD/ OED	Hörspiel im SAEK- Einweisung (alle)
21.11.	SCD	Hörspiel im SAEK (in GA)
28.11.	SCD	Hörspiel im SAEK (in GA)
05.12.	OED	Hörspiel im SAEK (in GA)
12.12.	SCD	Hörspiel im SAEK (in GA)
19.12.	OED	Hörspiel im SAEK (in GA)
ab 23.12.		Weihnachten/Neujahr
09.01.	SCD	Hörspiel im SAEK (in GA)
16.01.	SCD	Hörspiel im SAEK – Abschluss des Hörspielprojekts (1. Klassenarbeitsnote)
23.01.	SCD	Auswertung und Ausblick 2. SHJ (Projektziel; Organisator.)
30.01.		Winterlager
06.02.		fvU
13.-26.02.		Winterferien
27.02.	<i>ggf. Gast- dozentin</i>	Vom Bild zum Buch: Ein Buch gestalten
06.03.		(<i>Tipps von Fr. Bodecker-Büttner</i>)
13.03.	SCD	EA einer Bildbeschreibung/-geschichte am Bsp.
20.03.	SCD	EA einer eigenen Bildgeschichte + Schriftgestaltung
27.03.	SCD	Bildgestaltung zum Buch
03.04.	SCD	
10.04.	SCD	Buchillustration
17.4./1.5.		Osterferien/ frei
24.04.	SCD	Buchformen/-gestalten: prakt. Umsetzung
08.05.	SCD	
15.05.	SCD	HAT (Fertigstellen des Bilderbuchs)
22.05.	SCD	HOGAktiv-Tage
29.05.	SCD	Buchbindung + 2. Klassenarbeitsnote: Abgabe des fertigen Bilderbuchs
05.06.		Pfingsten
12.06.	SCD	Auswertung und Ausblick
19.06.		Gib8!-Kulturwoche
ab 26.06.		Sommerferien

Kontakte:

SAEK Dresden, Schandauer Straße 64, 01277 Dresden
 Telefon: 0351.315 406 70; E-Mail: post@medienkulturzentrum.de
 Haltestelle Gottleubaer Straße (Linie 4 und 10)

Jahresthema: **Es barockt**

Lehrkräfte/Raumplanung: Fr. Oehler: **Mu 208 A**; Frau Jantschew (JAS) **küP 9/1 107 B**; Frau Schumann (SCD) **küP 9/2 108 B**;

Hinweis zum Fachbereich Info: Herr Richter (RIR) - Die Informatikstunden sind vom musisch-künstlerischen Unterrichtsblock zeitlich abgekoppelt (... jeweils 0. U.std.).

Änderungen inhaltlicher und organisatorischer Art vorbehalten

Datum	Lehrkräfte	Inhalte und Hinweise (2 Ustd.*)
16.08.	JAS	Einstieg (Organisator.)/Projektziel: Aufteilung der Klasse in Gruppen; EA Thema
23.08.	Vertretung	Besuch der Gemäldegalerie Alte Meister
30.08.	SCD	Malerei im Barock - Epochenwissen zu Themen, Motiven, Gestaltung (insbes. Stillleben)
06.09.	SCD/JAS	Aspekte der Druckgrafik- (bzw. Fotografie-)verfahren; erste Ideen und Motivwahl
13.09.	SCD/JAS	LK: Inszenierung von Stillleben, Kompositionsstudien, grafische Umsetzung, Fotoaufnahmen [BÜHNE]
20.09.	OED	Musik in der Epoche des Barocks
27.09.	OED	ebd.
03.-16.10.		Herbstferien
18.10.	SCD/JAS	Wdh. Epochenwissen + Erarbeitung von Druckgrafik- bzw. Dunkelkammertechniken → Abgabe Filme!
25.10.	OED	Klangexperimente; Ideen f. Vernissage und prakt. EA
01.11.	OED	prakt. EA Vernissage
08.11.	SCD/JAS	Anwendung/prakt. EA: Herstellung von Druckstöcken bzw. Fotogrammen: LABOR-Einweisung/1. Fotoarbeit
15.11.	SCD/JAS	Anwendung/prakt. EA: Herstellung von Druckstöcken bzw. Fotogrammen: LABOR-Einweisung/1. Fotoarbeit
22.11.	SCD/JAS	Anwendung/prakt. EA (Herstellung von Drucken bzw. Fotoarbeiten - LABOR
29.11.	SCD/JAS	Anwendung/prakt. EA (Herstellung von Drucken bzw. Fotoarbeiten - LABOR
5.-16.12.		Betriebspraktika
20.12.	SCD/JAS	Grafik: Druck / Fotografie: Inszenierung von Fotos (Portrait) - [BÜHNE]
ab 23.12.		Weihnachten/Neujahr
03.01.	---	<i>frei beweglicher Ferientag</i>
10.01.	SCD/JAS	Festigung des Fachwissens; erste Skizzen/Ideen für Ausstellungswerbung
17.01.	SCD/JAS	1. Klassenarbeit
24.01.	SCD/JAS	Anwendung/prakt. EA (Herstellung von Drucken bzw. Fotoarbeiten/ experimentelle Dunkelkammertechnik - LABOR
31.01.	SCD/JAS	ebd. - LABOR
07.02.		fvU
13.-26.02.		Winterferien
28.02.	OED	prakt. EA Vernissage
07.03.	OED	ebd.
14.03.	SCD/JAS	Anwendung/prakt. EA (Druck/experimentelle Dunkelkammertechnik – LABOR
21.03.	SCD/JAS	Anwendung/prakt. EA (Druck/experimentelle Dunkelkammertechnik – LABOR
28.03.	SCD/JAS	Anwendung/prakt. EA (Druck; Fotoentwicklung/Solarisation/Chemogramm) – LABOR
04.04.	SCD/JAS	Anwendung/prakt. EA (Druck; Fotoentwicklung/Solarisation/Chemogramm) – LABOR
11.04.	SCD/JAS	EA Plakat/Flyer; Fotokurs: prakt. EA (Fotoüberarbeitung)
18.04.	SCD/JAS	Osterferien
25.04.	OED	Probe Vernissage
02.05.	SCD/JAS	EA Plakat/Flyer; Fotokurs: prakt. EA (Fotoüberarbeitung)
09.05.	SCD/JAS	Vorbereitung d. Ausstellung (Achtung: Unterrichtszeitverlängerung!)
16.5.		Hausarbeitstag - mit Arbeitsaufträgen für Ausstellung/Vorbereitung!!
23.05.	---	--- Sonderplan!! ---
30.05.	JAS/SCD/OED	Aufbau der Ausstellung → Vernissage 14 Uhr
06.06.	SCD/JAS	Auswertung und Ausblick
13.06.	---	Ausgleich der Unterrichtszeit
20.06.		Sprachfahrt - ab 26.06. Sommerferien

*eine mögliche Überschreitung der Unterrichtszeit wird am Ende des Schuljahres ausgeglichen

***ACHTUNG:** Aus Platzgründen wird die Fotoklasse in zwei Gruppen im Wechsel arbeiten (s. Termine). Produktions- und planungstechnisch bedingt geht die Laborzeit im riesa efau über die Unterrichtszeit hinaus bis ca. 16.15 Uhr, so dass an einem Labortag 4 – max. 5 Unterrichtsstunden (plus Info-Unterricht in der 0. Std.) stattfinden.

Labortage: [18./25.10., 8./15./22./29.11.; 24./31.01., 14.3., 21.3., 28.03., 4./11./18.04.]

Gruppe 1: 15.11., 29.11., 24.01., 14.3., 28.03. **Gruppe 2:** 8.11., 22.11., 31.01., 21.03., 4.04.

Kontakt: **riesa efau**, Kultur Forum Dresden, Adergasse 14/16 in 01067 Dresden (Haltestelle Bahnhof Mitte), Tel.: 866 02 11
verein@riesa-efau.de

Jahresthema: Es barockt
Eine ba-rockige Inszenierung

Lehrkräfte: Fr. Jantschew (JAS), Herr Richter (RIR) Frau Oehler
 Raumplanung: 107 B/Bühne; **Mu 208 A**

Änderungen inhaltlicher und organisatorischer Art vorbehalten

Datum	Anz. Ustd.*	Inhalte und Hinweise (3 Ustd.*)
08.08.	---	Kompakttage
15.08.	JAS: 2	Einstieg/Projektziel; EA Epochen-Wissen
22.08.	→	Verschiebung der Unterrichtszeit!* (im Verlauf des September)
29.08.	OED: 2	musikalische Auseinandersetzung mit dem Jahresthema
05.09.	JAS: 2	Grundlagen des Schauspiels; spieler. Erprobungen (in Gruppenarbeit)
12.09.	JAS: 2 ^{+1/2*}	LK: Präsentation kleines Bühnenstück (Gedicht/Ballade); Theater in der Epoche des Barocks (Formen, Konzepte, Stücke)
19.09.	JAS: 2 ^{+1/2*}	ebd.: Vortrag zu Theaterformen + Improvisation von Szenen zur Epoche [LK] (in Gruppenarbeit)
26.09.	JAS: 2	Erarbeitung von Inszenierungsideen
03.-16.10.		Herbstferien
17.10.	OED: 2	musikalische Auseinandersetzung mit dem Jahresthema
24.10.	OED: 2	ebd.
31.10.		Reformationstag
07.11.	JAS: 2	EA des Theaterstücks (Stückbesprechung und Textauswahl); erste Kostümentwürfe (LK), Requisiten-, Bühnenbild- und Plakatbesprechung, etc. in GA
14.11.	JAS: 2	ebd. + Szenenarbeit
21.11.	JAS: 2	Kostüm-Proben
28.11.	JAS: 2	EA der Inszenierung (Festlegung der Reihenfolge/Rahmen u.a. Organisator. zur Inszenierung)
05.12.	JAS: 2	erste szenische Annäherungen/Proben
12.12.	OED: 2	Verknüpfung Musik-Text für Inszenierung
19.12.	JAS: 2	1. Klassenarbeit
ab 23.12.		Weihnachten/Neujahr
09.01.	JAS: 3	Kostüm-, Requisiten-, Bühnenbild- und Plakatgestaltung, etc. in GA
16.01.	JAS: 3	ebd./szen. Entwicklung
23.01.- 30.01.		Betriebspraktika
06.02.		fvU
13.-26.02.		Winterferien
27.02.	OED/JAS: 3	EA der Inszenierung/Proben → LK (Textkontrolle)
06.03.	OED/JAS: 3	EA der Inszenierung/Proben → LK (musikal. Kontrolle)
13.03.	OED/JAS: 3	Proben
20.03.	OED/JAS: 3	
27.03.	OED/JAS: 3	
03.04.	OED/JAS: 3	
10.04.	OED/JAS: 4	
17.04.		Osterferien
24.04.	OED/JAS: 4	*Generalprobe (erster Szenen-Durchlauf f. Gesamtinszenierung mit Kostüm und Bühnenbild)
Do, 27.04.	→ OED/JAS	Probentag
Fr, 28.04.	→ OED/JAS	Auftritt/AUFFÜHRUNG zum Frühlingskonzert!
01.05.		1. Mai
08.05.	OED/JAS: 2	Gesamt-AUFFÜHRUNG (= KA!) <i>ggf. 2. Aufführung! – Termin noch offen</i>
15.05.		BLF Deu/HAT
22.05.		Polis
29.05.	---	Auswertung und *Ausgleich der Probenzeit
05.06.		Pfingsten
12.06.		Ballsportturnier
19.06.		Abschlussfahrt
ab 26.06.		Sommerferien

***ACHTUNG:** – Die Proben nach Ostern gehen terminbedingt teilweise über die Unterrichtszeit hinaus. - In der Probenzeit kann keine Freistellung gewährt werden. Zusätzlich aufgebrachte Probenzeit wird am Ende des Schuljahres gutgeschrieben.
→ Wenn nicht anders vermerkt, finden am Montag 2 Ustd. sowie eine weitere Ustd. bei RIR in Info statt; fallen mehr als 2 Ustd. am Montag im Block an, entfällt die 0. Ustd. in Info!